




**«АЛАБЕРДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ТЕТЮШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»  /А.Г. Загидуллина/ Протокол № 1 от «25» августа 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»  /Р.Г. Шайхутлинов/ «27» августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Алабердинская общеобразовательная школа»  /В. Ю. Гиряфуллин/ «Утверждено» Принято № 67-с/А от «29» августа 2022 г.</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке в 6 классе
учителя
Шайхутлиновой И.Г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от
«29» августа 2022 г.

2022 - 2023 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции от 31.12.2015г.);
- учебного плана МБОУ «Алабердинская СОШ» на 2022-2023 уч. год;
- федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2022-2023 учебный год;
- программа «Музыка 5-7» (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.), 2015 г. к учебнику Музыка: 6 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., М.: Просвещение, 2015.

Цели и задачи обучения предмету «Музыка» в 6 классе

Цели программы:

развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры, формирование музыкального кругозора.

Задачи программы:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы

раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки. Музыка в семье искусств.

Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- текущий
- тематический
- итоговый

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с программой «Музыка» 5-7 классы (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.) и учебным планом МБОУ «Алабердинская СОШ» на 2022-2023 учебный год. Рабочая программа для 6 класса рассчитана на 35 часов (1 час в неделю) при 35 рабочих неделях в соответствии с учебным планом.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; умение познавать мир через музыкальные формы и образы;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности обучающихся:

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- умение самостоятельно и на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно ставить новые учебные цели и планировать пути их достижения, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач в процессе освоения музыкальной культуры;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной деятельности;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры обучающегося как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
 - сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
 - воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
 - расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
 - овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
 - приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

3.Содержание учебного предмета

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» - 17 часов	
1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.
2	Два музыкальных посвящения.
3	Портрет в музыке и живописи.
4	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»
5	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.
6	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.
7	Старинной песни мир
8	Обобщение материала
9	«Образы русской народной и духовной музыки». Народное искусство Древней Руси
10	Русская духовная музыка. Духовный концерт
11	В. Г. Кикта «Фрески Софии Киевской»
12	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва.
13	Небесное и земное в музыке И. С. Баха.
14	Фортуна правит миром.
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.
16	Джаз – искусство 20 века.
17	Обобщение материала
«Мир образов камерной и симфонической музыки» - 18 часов	
18	Вечные темы искусства и жизни.
19	Могучее царство Ф. Шопена
20	Ночной пейзаж.
21	Инструментальный концерт.
22	«Космический пейзаж».
23	Образы симфонической музыки.
24	«Метель» Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.
26	Обобщение материала

27	Программная увертюра.
28	Увертюра «Эгмонт». Л. ван Бетховен
29	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта».
30	Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта».
31	Мир музыкального театра.
32	Балет»Ромео и Джульетта», мюзикл «Вестсайдская история»
33	Опера «Орфей и Эвридика», рок-опера «Орфей и Эвридика»
34	Образы киномузыки.
35	Исследовательский проект. Обобщение материала

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	6А	
		дата проведения	корректировка
1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.		
2	Два музыкальных посвящения		
3	Портрет в музыке и живописи		
4	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»		
5	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов		
6	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.		
7	«Старинной песни мир»		
8	Обобщение материала		
9	«Образы русской народной и духовной музыки». Народное искусство Древней Руси		
10	Русская духовная музыка. Духовный концерт.		
11	В. Г. Кикта «Фрески Софии Киевской»		
12	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва.		

13	Небесное и земное в музыке И. С. Баха.		
14	Фортуна правит миром		
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.		
16	Джаз – искусство 20 века.		
17	Обобщение материала		
18	Вечные темы искусства и жизни		
19	Могучее царство Ф. Шопена		
20	Ночной пейзаж		
21	Инструментальный концерт		
22	«Космический пейзаж»		
23	Образы симфонической музыки		
	«Метель».		
24	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.		
25	Симфоническое развитие музыкальных образов		
26	Обобщение материала		
27	Программная увертюра		
28	Увертюра «Эгмонт». Л. Бетховен		
	Увертюра-фантазия		
29	П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»		
	Увертюра-фантазия		
30	П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»		
31	Мир музыкального театра		
32	Балет «Ромео и Джульетта», мюзикл «Вестсайдская история»		
33	Опера «Орфей и Эвридика», рок-опера «Орфей и Эвридика»		
34	Образы киномузыки		
35	Исследовательский проект. Обобщение материала		

6. Учебно-методическое обеспечение

- Учебно-методический комплект «Музыка 6 класс» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:
- Программа «Музыка 5- 7классы» М., Просвещение, 2015 г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2015 г.
- Г.П. Сергеева «Музыка. 6 класс» фонохрестоматия. 2 CD, тпр 3, М,Просвещение, 2015 г.
- учебник «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2015 г.

